



Federica Bistoletti

graphic designer,
dottoranda di ricerca in
Scienze della produzione
artistica e del patrimonio

e-mail

federicabisto@gmail.com
federicabistoletti@abacatania.it

data di nascita

20/01/1997

sito web

federicabistoletti.com

esperienza lavorativa

2022—2024

Cultore della materia

Accademia di Belle Arti di Catania

Città: Catania

Paese: Italia

Cultore della materia Graphic Design 1 (ABPR 19). Anno accademico 2022/2023, 2023/2024. Istituzione graduatoria: verbale n° 09/2022 del 16 novembre 2022 Prot. n.4510 anno 2022 del 18.11.2022

mag 2024

Workshop/seminario — Visioni incollate—interazioni e struttura del collage

Accademia di Belle Arti di Catania

Città: Catania

Paese: Italia

workshop/seminario finalizzato alla progettazione di collage analogici, realizzati dagli studenti di Layout e tecniche di visualizzazione del corso di Grafica, illustrazione e fumetto. A cura di Federica Bistoletti e Anna Compagnone.

mar 2024—attuale

Graphic designer

MercatiGenerali

Città: Catania

Paese:Italia

progettazione di identità visive, contenuti digitali, piani editoriali, artefatti editoriali, allestimenti e motion graphics per eventi culturali e festival.

gen—mar 2024

Graphic designer

ROSALIA400

Città: Catania

Paese:Italia

Progettazione dell'identità visiva dell'evento, manifesti istituzionali, inviti, brochure, pannelli esplicativi e allestimento, brand identity. Attività realizzata nell'ambito del progetto PNRR "CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" Codice identificativo PE00000020 – CUP: B73D22000620004.

mag—dic 2023

Graphic designer

BALLOON Project

Città: Catania

Paese:Italia

progettazione del libro contenente le opere dell'artista Filippo La Vaccara. Testi di Mercedes Auteri, Giacinto Di Pietrantonio, Giuseppe Mendolia Calella. ISBN: 979-12-210-3836-1

set—ott 2023	<p>Graphic designer <i>MEDUSA FEST'23</i> Città: Catania Paese: Italia</p> <p>progettazione dell'identità visiva dell'evento, dei manifesti e degli artefatti editoriali, dei contenuti digitali per i social network.</p>
2022—2023	<p>Graphic designer <i>Frisson S.r.l</i> Città: Catania, Roma Paese: Italia</p> <p>progettazione di contenuti social e piani editoriali mensili.</p>
2022—2023	<p>Graphic designer <i>Casa Brafa S.r.l</i> Città: Catania, Modica Paese: Italia</p> <p>progettazione dell'identità visiva dell'impresa, progettazione di contenuti social e piani editoriali mensili, progettazioni di elementi editoriali per la stampa e digitali.</p>
2021—2024	<p>Graphic designer <i>CSA S.r.l</i> Città: Catania, Milano Paese: Italia</p> <p>progettazione di cataloghi, progettazione di elementi editoriali per la comunicazione visiva (flyer, locandine, questionari) per la stampa e digitali.</p>
feb 2022	<p>PCTO—Percorsi per le competenze trasversali <i>Accademia di Belle Arti di Catania</i> Città: Catania Paese: Italia</p> <p>attività di orientamento in aula per gli studenti dell'ultimo triennio del liceo artistico, seminario introduttivo alla grafica di pubblica utilità.</p>
ott 2021—ott 2022	<p>Supporto DAD <i>Accademia di Belle Arti di Catania</i> Città: Catania Paese: Italia</p> <p>borsa di studio di 200 ore per: Supporto DAD, assistenza Syllabi, supporto e pubblicazione comunicazione istituzionale su Wordpress e sui social network (Meta).</p>
nov—dic 2021	<p>Graphic designer <i>Catania Film Fest 2021</i> Città: Catania Paese: Italia</p> <p>progettazione dei contenuti social e piano editoriale.</p>
2021	<p>Graphic designer <i>Arena Culturale</i> Città: Catania Paese: Italia</p> <p>progettazione del marchio, dell'identità visiva e dei template per i contenuti delle piattaforme social, piano editoriale.</p>

- ott 2020—feb 2021 **Workshop—Wayfinding istituzionale. Orientarsi in Accademia.**
Accademia di Belle Arti di Catania
 Città: Catania
 Paese: Italia
 workshop finalizzato alla progettazione del wayfinding istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Catania (via Franchetti 5, Catania) a cura di Gianni Latino e Tommaso Russo. Progettazione dei pannelli direzionali, segnaletica, gonfaloni, mappa orientativa.
- 2018—2019 **Chief designer**
Happening S.r.l.
 Città: Catania, Milano
 Paese: Italia
 progettazione degli elementi inseriti all'interno dell'interfaccia utente UI/UX, per sito web e app mobile, direzione e gestione dell'aspetto delle interfacce.
- 2017—2018 **Graphic designer**
Uzeda
 Città: Catania
 Paese: Italia
 progettazione di cataloghi di interior design con aggiornamenti mensili, gestione dell'inventario.

istruzione e formazione

- sett 2010—lug 2015 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo scientifico Enrico Boggio Lera, Catania
 voto finale: 74/100
- set 2015—mar 2019 **Diploma accademico di primo livello in Graphic Design—
 Comunicazione d'impresa**
Accademia di Belle Arti di Catania
 voto finale: 110/110
- sett 2019—mar 2022 **Diploma accademico di secondo livello in Design della comunicazione
 visiva**
Accademia di Belle Arti di Catania
 voto finale: 110L/110
- dic 2024—2027 **Dottorato di ricerca in Scienze della produzione artistica e patrimonio
 (XL ciclo, I ciclo AFAM)**
Accademia di Belle Arti di Catania

competenze linguistiche

*A1 e A2: Livello elementare B1
 e B2: Livello intermedio C1 e
 C2: Livello avanzato*

Lingua madre
 Italiano

Altre lingue:

Inglese

First Certificate in English (FCE) level B2

Ascolto: C1, lettura: C1, scrittura: B2,

produzione orale: B2, interazione orale: B2

Spagnolo

Ascolto: A2, lettura: A2, scrittura: A2,

produzione orale: A2, interazione orale: A2

eventi e mostre

progettazione dell'identità visiva

- 2024** **1968—2023 Tra figurazione e segno.**
Accademia di Belle Arti di Catania
Progettazione degli elementi di comunicazione inseriti nell'allestimento (totem, paline, gonfaloni, didascalie), del questionario della mostra, dei contenuti editoriali per la stampa e digitali.
A cura di Laura Ragusa.
- 2023** **A21**
Accademia di Belle Arti di Catania
progettazione dell'identità visiva dell'evento e dei contenuti editoriali per la stampa e digitali. Progettazione del catalogo di abiti e costumi.
- 2023** **SoundABACT #1, #2, #3**
Accademia di Belle Arti di Catania
progettazione dell'identità visiva dei tre eventi e dei contenuti digitali.
- 2022** **Giovanni Verga. Quotidianità di un romanziere**
Regione Siciliana—Sovrintendenza Beni Culturali e Ambientali
progettazione dell'identità visiva dell'evento, 'allestimento (totem, paline, gonfaloni, didascalie), dei contenuti editoriali per la stampa e digitali, e del catalogo della mostra documentaria.
- 2022** **Agata Humanitas 2022**
Accademia di Belle Arti di Catania
progettazione dell'identità visiva dell'evento e dei contenuti editoriali per la stampa e digitali. Progettazione del catalogo di abiti e costumi.
- 2022** **Open Day 2022—Accademia aperta**
Accademia di Belle Arti di Catania
progettazione dell'identità visiva dell'open day dell'Accademia di Belle Arti di Catania e dei contenuti editoriali per la stampa e digitali.
- 2022** **Uniti per servire. I giovani al servizio della comunità**
Accademia di Belle Arti di Catania, LEO Club, Teatro Massimo Vincenzo Bellini
progettazione dell'identità visiva dell'evento e dittico di manifesti 70x100 cm esposti presso La Rinascente, Catania.

partecipazione come autrice

- 2025** **Fuori dal tracciato**
Spine nel fianco
manifesto 50x70 cm esposto presso palestra LUPo.
- 2024** **L'arte come cura**
Consultorio MiCuerpoEsMio/Buio in Sala
manifesto 50x70 cm esposto presso il teatro Buio in Sala.
- 2024** **Panni Stesi**
Accademia di Belle Arti di Catania
manifesto 28x40 cm esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

- 2024 **Last Straw Issue02**
Last Straw/Aion Space
manifesto A3 esposto presso Aion Space, Catania.
- 2024 **Tra le ombre del disagio**
collettivo L'Orda
manifesto A3 esposto presso Mono, Catania.
- 2023 **Mostra Ribelle**
consultorio autogestito MiCuerpoEsMio, Studentato 95100
manifesto A3 esposto presso la Palestra Popolare Etnea.
- 2023 **BLEAH!**
collettivo pappapane
manifesto 50x70 cm esposto presso MA Catania.
- 2023 **Manifesti armati contro il nulla**
palestra LUPo
manifesto 50x70 cm esposto per le vie della città di Catania.
- 2023 **Progettare per resistere #3**
Accademia di Belle Arti di Catania
manifesto 50x70 cm esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. A cura di Gianni Latino.
- 2022 **Ubuntu—I am because we are.**
Accademia di Belle Arti di Catania
manifesto 50x70 cm esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. A cura di Armando Milani e Gianni Latino.
- 2022 **Progettare per resistere #2**
Accademia di Belle Arti di Catania
manifesto 70x100 cm esposto presso l'Accademia di Belle Arti di Catania. A cura di Gianni Latino.
- 2021 **In occasione delle celebrazioni per il 700° anniversario dalla morte di Dante Alighieri 1321— 2021**
Accademia di Belle Arti di Catania
manifesto/cartolina 17x24 cm esposto presso il Centro per l'Integrazione Attiva e Partecipata, Catania. A cura di Gianni Latino.
- 2021 **Manifesto in 3D — Twenties. Energie nove**
BALLOON Project
manifesto 29,7x42 cm esposto presso il Centro studi Piero Gobetti, Torino.
- 2021 **Progettare per resistere. La grafica come coscienza civile.**
Accademia di Belle Arti di Catania
Manifesto 70x100 cm esposto presso gli spazi di affissione pubblica nelle città di Catania, Siracusa, Ragusa e Noto. A cura di Gianni Latino.
- 2021 **Grafica Unita—160° anniversario dell'Unità d'Italia.**
Accademia di Belle Arti di Catania
Manifesto 70x100 cm, esposizione urbana presso gli esercizi di via Etnea, Catania. A cura di Gianni Latino.

- 2020 **Osserva le distanze / esercita il pensiero. Nuove proposte per nuove necessità**
AIAP Associazione italiana design della comunicazione visiva
Manifesto 70x100 cm esposto presso Spazio Ilisso, Nuoro.
Inserito in catalogo: Osserva le distanze/esercita il pensiero, Ilisso Edizioni, 2020.

inserimento in volume

- 2024 ***How to [...] on design education*, Jonathan Pierini, Corraini, 2024.**
ISBN 9791254931059
- 2022 ***Posters can help*, Slanted Publishing, 2022.**
ISBN 978-3-948440-43-5
- 2020 ***AIAP Osserva le distanze/esercita il pensiero*, Ilisso Edizioni, Nuoro, 2020.**
ISBN 978-88-6202-385-6

competenze digitali

Adobe Creative Cloud

Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Acrobat, Adobe Express, Adobe Dimension, Behance

iWork

Pages, Numbers, Keynote, Freeform

Google Workspace

Gmail, Google Drive, Google Sites, Google Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts, Google +, Google Classroom, Google Meet

Microsoft 365

Word, Excel, Power Point, OneDrive, Microsoft Teams

Figma

Notion

Wordpress

Social networks

Facebook, Instagram, Tik Tok, LinkedIn

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali). Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).